



Региональный центр выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»

СОГЛАСОВАНО:

Экспертным советом регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»,
протокол № 6 от 27 мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов детей и молодежи
Ставропольского края «Сириус 26»
О.А. Томилина,
приказ № 174 от 27.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН И СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление: искусство

Возраст обучающихся: 14-18 лет

Объем программы: 144 часа

Срок освоения: 1 год

Форма обучения: очная

Авторы программы: Подсвинова Ирина Юрьевна, доцент кафедры дизайна
Школы Креативных Индустрий СКФУ, член
Ассоциации ландшафтных архитекторов России, член
союза дизайнеров России

Ставрополь, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ.....	2
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	1
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА	14
«Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии»	14
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии»	19
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	28
КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	32
ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ	32
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профессиональный ландшафтный дизайн является важной частью жизни и культуры общества. В общем облике каждого города фигурируют не только архитектура, но и современные планировочные системы, уличное и игровое оборудование, малые архитектурные формы, утилитарное и декоративное озеленение. С помощью современных методов ландшафтного дизайна возможно преобразование любых городских объектов до неузнаваемости, создание незабываемой атмосферы гармонии и красоты.

Сегодня ландшафтный дизайн – это настоящее искусство настоящих профессионалов, когда создается не просто красивая территория, а эксклюзивная и оригинальная, причём вне зависимости от времени года. Профессиональные архитектурно-ландшафтные решения поражают и создают уникальную атмосферу с помощью удивительных цветников, водных гладей с разноцветными кувшинками, игры солнца и тени в березовой роще или волшебном подсвеченном ночном зимнем саду и т.д.

Садово-парковое и ландшафтное искусство имеет особое значение для здоровья человека. С его помощью возможно визуально расширить пространство, сделать его камерным или разделить на функциональные зоны. При правильном подборе используемого ассортимента и продуманной схеме посадки растений, формируется среда для полноценного отдыха. При помощи хвойных растений, ароматического цветника или газона из лекарственных трав, воздух обогащается ароматами и полезными элементами. При профессиональной организации территории уровень комфорта многократно возрастает.

Главная задача ландшафтного дизайна – создание гармонии, красоты в сочетании с оптимальным использованием городской инфраструктуры, сглаживание конфликтности между урбанизационными формами и природой.

Задачи ландшафтного проектирования территорий – это, прежде всего, создание гармоничных и красивых ландшафтов, оптимизация пространства и

реализация возможностей функционально и рационально использовать окружающую среду.

За период реализации программы, обучающиеся получают теоретические и практические навыки в ландшафтном проектировании, сформируют понимание роли природных и искусственных элементов, соотношение плоскостных и объемных форм, выбора приемов и методов при создании той или иной атмосферы объекта проектирования.

Основное внимание при изучении программы, направленно на рассмотрение общих вопросов формирования планировочной системы территории, утилитарного и декоративного озеленения, ознакомление с ассортиментом наиболее часто используемых растений открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов при помощи современных компьютерных технологий и программирования.

Также в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств, и их преобразованию.

1. Основные характеристики программы

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии» имеет художественную направленность.

1.2. Адресат программы

Программа адресована обучающимся от 14 до 18 лет.

Программа предназначена для одаренных школьников 7-11 классов, проявляющих повышенный интерес к проектному творчеству, ландшафтному дизайну и архитектурно-ландшафтному проектированию.

Возрастная категория обучающихся – разновозрастная.

Необходимы базовые знания по следующим школьным предметам: мировая художественная культура, проектирование, черчение, изобразительное искусство, биология, география, история, краеведение, литература, черчение и экология.

Наличие определенной физической и практической подготовки для изучения учебной программы не требуется.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена практической значимостью получаемых обучающимися знаний, умений и навыков для успешного выполнения дизайн-проектов по средовому обустройству территорий различного функционального назначения на основе:

- основных принципов архитектоники, пластики, соразмерности, основ колористики в ландшафтной композиции;
- основных композиционных приемов и методов формирования пейзажа в историческом контексте, как основы для создания современных архитектурно-ландшафтных объектов средового пространства;
- новых навыков в использовании современных компьютерных технологий в дизайне.

Актуальность программы обусловлена развитием креативного и проектного мышления, осознанным формированием выбора профессии, связанной с архитектурно-ландшафтным проектированием и дизайном среды.

Программа ориентирована на широкий междисциплинарный подход.

1.4. Отличительные особенности/новизна программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии» развивает интерес к созидательному творчеству, формирует проектное, креативное и критическое мышление у обучающихся.

Программа ориентирована на формирование опыта практической работы подростков в конкретной деятельности, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к данной профессиональной деятельности в современных условиях. В тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к архитектурно-ландшафтному благоустройству территорий различной функциональной направленности, через отработку практических навыков проектирования, данная программа способствует успешной самореализации подростков в условиях современной действительности. Программой предусмотрена возможность для привлечения обучающихся к самостоятельной творческой деятельности, к формированию начальных профессиональных навыков в сфере архитектурно-ландшафтного проектирования. В рамках реализации программы планируется выполнить индивидуальные творческие проекты с применением современных информационных технологий по благоустройству общественных и, или частных территорий.

Уровень освоения программы – базовый.

1.5 Объем и срок освоения программы

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.6 Цели и задачи программы

Целью образовательной программы является подготовка одаренных школьников Ставропольского края в области архитектурно-ландшафтного проектирования средовых объектов различного эстетического и функционального направления, максимальное развитие их интеллектуальных и творческих способностей, повышение общекультурного и образовательного уровней участников образовательной программы, обеспечение профессионально-ориентированной подготовки обучающихся в соответствии с современным уровнем развития компьютерных технологий, научно-технического подхода в области дизайна и искусства, формирование творчески и технически грамотной, социально ответственной личности, способствующей развитию научно-технического и инновационного потенциала в области дизайна.

Задачи программы

1. Обучающие:

На основе имеющиеся у обучающихся знаний и умений углубить и систематизировать познания в области архитектурно-ландшафтного проектирования:

- изучить основы и средства художественной ландшафтно-архитектурной композиции;
- изучить взаимосвязи ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой.

Формировать навыки в области компьютерного моделирования средовых объектов:

- изучить средства и методы для создания пространственного изображения разнообразных средовых объектов с помощью информационно-компьютерных технологий;
- изучить средства и методы для использования конструктивных, чертежных и визуализационных элементов, законов и принципов построения экстерьера среды;

- изучить средства и методы для создания презентационных материалов для продвижения и защиты своего дизайн-проекта.

Формировать навыки в области экологии зеленых насаждений:

- обучить приемам использования различных типов озеленения территорий с определенной функциональной составляющей с учетом подбора ассортимента древесных растений, рекомендованных к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа, их физиологического развития, экологических требований;

- расширить представление об экологизации окружающей среды посредством подбора определенного ассортимента растений, рекомендованных к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа;

- улучшить условия для формирования креативного и проектного мышления;

- усовершенствовать условия для формирования навыков применения научно-теоретических знаний в практической проектной деятельности.

2. Развивающие:

Обучающиеся в процессе изучения образовательной программы получают возможность:

- ускорить социализацию и адаптацию, обучающихся к жизни в современном обществе, формирование общей культуры обучающихся;

- развивать культуру здорового и безопасного образа жизни;

- расширить творческие способности на основе креативного, пространственного и проектного мышления;

- развить критическое мышление в процессе поиска оптимальной дизайн-концепции;

- улучшить психофизиологические качества: память, воображение, внимание;

- приобрести навыки эффективной деятельности в индивидуальной и командной работе.

3. Воспитательные:

В процессе изучения образовательной программы

- расширить границы определения мировоззрения, противодействующее терроризму и экстремизму, связанного с устоями и обычаями, национальными и культурными традициями, историей региона, межнациональной и межрелигиозной толерантностью;

- повысить уровень самоанализа и критического мышления;

- улучшить качества мышления, необходимые для адаптации в современном информационном обществе;

- уметь ответственно оценивать свои учебные достижения, черты своей личности, умение учитывать мнение других людей при определении собственной позиции в самооценке:

- уметь соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей деятельности;

- уметь анализировать уровень экологической и коммуникативной культуры учащихся;

- приобрести целеустремленность, навыки самоорганизации;

- расширить позитивное, ценностное отношение к природе, собственному здоровью и здоровью других людей;

- воспитать качества личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- воспитать убежденность в возможности познания законов природы и использования достижений науки на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметные результаты:

- владеет теоретическими знаниями (по основным разделам учебного плана программы), системой понятий;
- владеет специальной терминологией;
- знает правил и алгоритмов деятельности
- оперирует информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивает числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- создаёт средовые объекты, в том числе эстетические образы объектов разной функциональности;
- использует различные формы представления информации: презентации, формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создаёт графические представления средового объекта в частности, в процессе архитектурно-ландшафтного проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования;
- осуществляет обработку цифровых изображений;
- следует требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

2. Метапредметные результаты:

- владеет способами и методикой обоснования своих предложения при разработке проектной идеи в ландшафтном дизайне, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владеет базовыми и расширенными возможностями информационных технологий в архитектурно-ландшафтном проектировании средовых проектов;
- способен использовать возможности информационных технологий и Интернет-ресурсов для создания средовых объектов;
- владеет программным принципами работы компьютерных технологий при создании творческих работ;
- знает назначение и функции, используемых информационных и коммуникационных технологий.

3. Личностные результаты:

- владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- готов к работе в коллективе;
- умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;
- стремится к саморазвитию и адаптации к жизни;
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- осознаёт социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- осознаёт сущность и значение информации в развитии современного общества;
- владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
- способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

– владеет навыками безопасного поведения в информационной среде.

2. Организационно-педагогические условия реализации программы

2.1 Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии» осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке).

2.2. Форма обучения:

– очная.

2.3. Особенности реализации программы

Программа реализуется по модульному принципу.

2.4. Условия набора и формирования групп

Условия набора обучающихся.

На обучение зачисляются обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций Ставропольского края.

Зачисление на обучение по программе осуществляется по результатам конкурсного отбора в соответствии с Правилами приема обучающихся в региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодёжи Ставропольского края «Сириус 26» на 2023 – 2024 учебный год.

Условия конкурсного отбора гарантируют соблюдение прав обучающихся в области дополнительного образования и обеспечивают зачисление наиболее способных и подготовленных обучающихся к освоению программы.

Условия формирования групп: разновозрастная.

2.5. Формы организации и проведение занятий

Формы организации занятий: аудиторные (под непосредственным руководством преподавателя).

Формы проведения занятий:

- теоретические;
- практические;
- контрольные (презентация индивидуального творческого задания).

Формы организации деятельности обучающихся:

фронтальная: беседа-дискуссия на основе теоретического материала;

коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (поиск концептуальной идеи для дизайн-проектов определенной функциональной направленности)

индивидуальная: выполнение творческого задания (разработка тематического дизайн-проекта).

Режим занятий: очная форма обучения: 7-11 классы – 4 урока 1 раз в неделю. Программа реализуется в г. Ставрополе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля, учебного курса	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Модуль 1 Архитектурно-ландшафтная композиция и современные компьютерные технологии в ландшафтном дизайне	12	52	64	презентация индивидуального творческого задания
2.	Модуль 2 Цветочно-декоративные растения и дендрология	16	64	80	презентация индивидуального творческого задания
	Итого:	28	116	144	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование модуля, учебного курса	Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
Модуль 1 Архитектурно-ландшафтная композиция и современные компьютерные технологии в ландшафтном дизайне	1 год обучения	01.09.2023	29.12.2023	16	16	64 ч.	1 раз в неделю по 4 урока
Модуль 2 Цветочно-декоративные растения и дендрология		08.01.2024	31.05.2024	20	20	80 ч.	1 раз в неделю по 4 урока

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии»

7-11 классы

Курс «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии» предназначен для обучающихся 7-11 классов.

Модуль 1. «Архитектурно-ландшафтная композиция и современные компьютерные технологии в ландшафтном дизайне» знакомит обучающихся с приемами формирования пространства, основными принципами архитектоники, пластики, соразмерности, а также основам колористики в ландшафтной композиции и использование их в проектной деятельности с помощью современных компьютерных технологий.

Модуль 2. Цветочно-декоративные растения и дендрология знакомит обучающихся с экологией цветочно-декоративных древесных растений, их фенологическим развитием, характерными декоративными качествами используемого ассортимента цветочно-декоративных растений, рекомендованных к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа и способами использования растительных элементов дизайн-проектировании с помощью современных компьютерных технологий.

В результате освоения учебного курса обучающийся должен:

знать:

– основные принципы организации архитектурно-ландшафтной композиции, играющие важную роль на различных стадиях проектной деятельности;

– методику составления гармоничных сочетаний составляющих элементов объекта ландшафтной архитектуры с целью формирования комфортной городской среды с помощью современных компьютерных технологий;

- принципы формирования ландшафтно-архитектурных композиций с целью создания территорий с высокими эстетическими и экологическими характеристиками;

- базовые и расширенные возможности информационных технологий в архитектурно-ландшафтном проектировании средовых проектов;

- способы использования возможностей информационных технологий и Интернет-ресурсов для создания средовых объектов.

- способы и методику обоснования своих предложения при разработке проектной идеи в ландшафтном дизайне, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- жизненные формы и экологические группы декоративных древесных растений, морфологическое строение и экологические требования;

- основных представителей семейств древесных растений, рекомендованных для зеленого строительства в природно-климатической зоне Северного Кавказа.

уметь:

- использовать декоративные, экологические и морфологические качества основных представителей семейств древесных растений, рекомендованных к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа, для формирования различных типов озеленения в рамках общей концептуальной идеи с помощью современных компьютерных технологий.

- работать с литературой архитектурно-ландшафтного направления, Интернет-источниками, наглядными пособиями, схемами, таблицами, коллекциями;

- работать с определителями видов растений:

- аргументировано пояснять правильность выбранного варианта;

- осуществлять самоконтроль и самооценку полученных знаний;

- систематизировать и длительное время сохранять полученную тематическую информацию по предмету;

- создавать композиции открытых пространств различных типов в рамках моделирующей программы;
- применять базовые знания по формированию ландшафтно-архитектурных композиций для создания гармоничных ландшафтных объектов с помощью современных компьютерных технологий;
- оперировать с информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности.

Тематический план курса

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Архитектурно-ландшафтная композиция и современные компьютерные технологии в ландшафтном дизайне					
Раздел 1. Основы архитектурно-ландшафтной композиции					
1.	Основы архитектурной композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения архитектурной композиции.	2	2	4	беседа
2.	Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры.	2	2	4	выполнение индивидуально го творческого задания
Раздел 2. Создание архитектурно-ландшафтной композиции с компьютерных технологий помощью современных					
3.	Основные понятия ArhiCAD. Введение в технологию виртуального проектирования. Библиотеки ArhiCAD.	2	8	10	беседа
4.	Структура рабочего пространства. Рабочие окна ArhiCAD.	2	8	10	беседа
5.	Характеристика и расположение основных панелей программы. Панель инструментов.	2	8	10	беседа
6.	Система меню ArhiCAD.	2	8	10	выполнение индивидуально го творческого задания
7.	Основы архитектурного проектирования в рамках программы ArhiCAD.	0	8	8	выполнение индивидуально го творческого задания
8.	Построение элементов средовой модели в рамках программы ArhiCAD.	0	8	8	выполнение индивидуально го творческого задания
	Итого:	12	52	64	
Модуль 2. Цветочно-декоративные растения и дендрология					
9.	Абиотические факторы в жизни растений. Экологические требования древесных растений.	2	2	4	беседа
10.	Декоративные древесные	6	22	28	выполнение

	растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа. Отдел Голосеменные				индивидуально го творческого задания
11.	Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа. Отдел Покрытосеменные	8	40	48	выполнение индивидуально го творческого задания
Итого		16	64	80	-
		28	116	144	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии»

Тема 1. Основы архитектурной композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения архитектурной композиции

Теория. Основы архитектурной композиции. Художественные средства композиции. Закономерности построения архитектурной композиции.

Практика: выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 2. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры

Теория. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы пространственной структуры. Композиции открытых пространств различных типов. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры (сад, парк). Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью и архитектурой.

Практика: выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 3. Основные понятия ArhiCAD. Введение в технологию виртуального проектирования. Библиотеки ArhiCAD.

Теория.

Основные понятия ArhiCAD. Введение в технологию виртуального проектирования. Библиотеки ArhiCAD.

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 4. Структура рабочего пространства. Рабочие окна ArhiCAD.

Теория.

Структура рабочего пространства. Рабочие окна ArhiCAD.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

–информационно-рецептивный,

–репродуктивный,

–частично-поисковый,

–практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 5. Характеристика и расположение основных панелей программы. Панель инструментов.

Теория.

Характеристика и расположение основных панелей программы. Панель инструментов.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

– информационно-рецептивный,

– репродуктивный,

– частично-поисковый,

– практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 6. Система меню ArhiCAD.

Теория.

Система меню ArhiCAD.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 7. Основы архитектурного проектирования в рамках программы ArhiCAD.

Теория.

Основы архитектурного проектирования в рамках программы ArhiCAD.

Практика:

– выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 8. Построение элементов средовой модели в рамках программы ArhiCAD.

Теория.

Построение элементов средовой модели в рамках программы ArhiCAD.

Практика:

- презентация индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 9. Абиотические факторы в жизни растений. Экологические требования древесных растений.

Теория.

Абиотические факторы в жизни растений. Экологические требования древесных растений

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 10. Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа.

Отдел Голосеменные

Теория.

Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа.

Отдел Голосеменные

Практика:

- выполнение индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,

- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

Тема 11. Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа.

Отдел Покрытосеменные

Теория.

Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа.

Отдел Покрытосеменные

Практика:

- презентация индивидуального творческого задания.

Основные методы и формы реализации содержания программы:

- информационно-рецептивный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- практический.

Средства обучения:

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Форма подведения итогов: выполнение индивидуального творческого задания.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данные оценочные материалы предназначены для объективной оценки уровня сформированных знаний у обучающихся во время изучения программы «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии».

Входной контроль – не проводится.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- опрос теоретического материала;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по проектированию с использованием программ ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop;
- анализ педагогом качества выполнения практических работ по проектированию дизайн-проектов.

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления уровня освоения программ обучающимися и уровня развития личностных качеств по завершению каждого курса программы.

Формы:

- выполнение тестовых заданий по темам программы;
- выполнение индивидуальных творческих заданий по темам курса используя программы ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

Среди критериев, по которым оценивается качество выполнения индивидуального творческого задания, определяется по шкале, представленной в таблице:

Оценка	Результат
--------	-----------

Высокий уровень	- проведен предпроектный анализ проектируемой территории; - сформулирована общая концептуальная идея дизайн-проектирования; - проработан и выполнен план благоустройства территории; - выполнены визуализации дизайн-проекта; - пояснительная записка написана в полном объеме - творчески оформлена презентация дизайн-проекта; - защита творческого проекта.
Средний уровень	- не в полном объеме проведен предпроектный анализ проектируемой территории; - не полностью сформулирована общая концептуальная идея дизайн-проектирования; - не полностью проработан, но выполнен план благоустройства территории; - выполнены визуализации дизайн-проекта; - пояснительная записка написана в полном объеме - творчески оформлена презентация дизайн-проекта; - защита творческого проекта.
Низкий уровень	- не в полном объеме проведен предпроектный анализ проектируемой территории; - не полностью сформулирована общая концептуальная идея дизайн-проектирования; - не полностью проработан, но выполнен план благоустройства территории; - не выполнены визуализации дизайн-проекта; - пояснительная записка написана не в полном объеме - частично оформлена презентация дизайн-проекта; - слабая защита творческого проекта.
Элементарный уровень	- не проведен предпроектный анализ проектируемой территории; - слабо сформулирована общая концептуальная идея дизайн-проектирования; - не полностью проработан, но выполнен план благоустройства территории; - не выполнены визуализации дизайн-проекта; - пояснительная записка написана не в полном объеме - слабо оформлена презентация дизайн-проекта; - отсутствует защита творческого проекта.

Итоговое оценивание проводится в конце обучения по курсу.

Форма: защита индивидуального творческого задания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Название раздела, темы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально-техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы контроля/ аттестации
Модуль 1 Архитектурно-ландшафтная композиция и современные компьютерные технологии в ландшафтном дизайне					
1.	Основы архитектурно-ландшафтной композиции	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический	1. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада https://www.gardener.ru/library/article/ 2. Sadinfo Bee Keeping Techniques http://sadinfo.net 3. Дома из клееного бруса под ключ https://k-d-k.ru/ 4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками http://dom.dacha-dom.ru 5. Дача для настоящих фазендейро — ВКонтакте vk.com>fazendeiroru 6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru gardener.ru>sait/catalog/page1932.php 7. Надир ландшафтно-архитектурная студия tuugo.ru>Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...	Выполнение индивидуального творческого задания
2.	Создание архитектурно-ландшафтной композиции компьютерных технологий	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический	1. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада https://www.gardener.ru/library/article/ 2. Sadinfo Bee Keeping Techniques http://sadinfo.net 3. Дома из клееного бруса под ключ	Выполнение индивидуального творческого задания

	помощью современных			https://k-d-k.ru/ 4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками http://dom.dacha-dom.ru 5. Дача для настоящих фазендейро — ВКонтакте vk.com>fazendeiroru 6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru gardener.ru>sait/catalog/page1932.php 7. Надир ландшафтно-архитектурная студия tuugo.ru>Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...	
Модуль 2. Цветочно-декоративные растения и дендрология					
3.	Абиотические факторы в жизни растений. Экологические требования древесных растений.	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический	1. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада https://www.gardener.ru/library/article/ 2. Sadinfo Bee Keeping Techniques http://sadinfo.net 3. Дома из клееного бруса под ключ https://k-d-k.ru/ 4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками http://dom.dacha-dom.ru 5. Дача для настоящих фазендейро — ВКонтакте vk.com>fazendeiroru 6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru gardener.ru>sait/catalog/page1932.php 7. Надир ландшафтно-архитектурная студия tuugo.ru>Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...	Беседа

				архитектурная...	
4.	Декоративные древесные растения, рекомендованные к использованию в природно-климатической зоне Северного Кавказа.	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический	1. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада https://www.gardener.ru/library/article/ 2. Sadio Bee Keeping Techniques http://sadio.net 3. Дома из клееного бруса под ключ https://k-d-k.ru/ 4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками http://dom.dacha-dom.ru 5. Дача для настоящих фазендейров — ВКонтакте vk.com>fazendeiroru 6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru gardener.ru>sait/catalog/page1932.php 7. Надир ландшафтно-архитектурная студия tuugo.ru>Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...	Выполнение индивидуального творческого задания
5.	Отдел Голосеменные	Комбинированная	Информационно-рецептивный. Репродуктивный. Частично-поисковый. Практический.	1. GARDENER.ru - ландшафтный дизайн и архитектура сада https://www.gardener.ru/library/article/ 2. Sadio Bee Keeping Techniques http://sadio.net 3. Дома из клееного бруса под ключ https://k-d-k.ru/ 4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками http://dom.dacha-dom.ru 5. Дача для настоящих фазендейров —	Выполнение индивидуального творческого задания

				ВКонтакте vk.com/fazendeiroru 6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru gardener.ru/sait/catalog/page1932.php 7. Надир ландшафтно-архитектурная студия tuugo.ru/Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...	
--	--	--	--	---	--

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспечение реализации программы, нацеленной на предоставление высокого качества обучения, планируется за счет штата, состоящего из высококвалифицированных специалистов, обладающих определенными компетенциями и выполняющими определенный функционал.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО КУРСУ

Для реализации курса «Ландшафтный дизайн и современные компьютерные технологии» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

- аудитории, оборудованы интерактивной доской, проектором, ноутбуком;
- каждый обучающийся выполняет практические работы за отдельным компьютером с сохранением результатов в сетевой папке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Перечень литературы, необходимой для освоения программы:

1.1. Перечень литературы, использованной при написании программы:

1. Днепров А.Г. Видеосамоучитель. ArchiCAD 12. СПб: Питер, 2009.
2. Столяровский С.: ArchiCAD 12. СПб: Питер, 2009.
3. Васильев П. Archicad 9.0. Шаг за шагом. М.: ДЕСС, 2020. 416 с.
4. Днепров А. Видеосамоучитель. ArchiCAD 12 (+ CD-ROM). М.: Питер, 2020. 480 с.

5. Жадаев А.Г. Учимся работать в ArchiCAD 11 (+ CD-ROM). М.: ИТ Пресс, 2017. 224 с.

6. Жадаев, А.Г. Наглядный самоучитель ArchiCAD 11 (+ CD-ROM). М.: БХВ-Петербург, 2020. 104 с.

7. Иванова О. Практикум по ArchiCAD. 30 актуальных проектов. М.: БХВ-Петербург, 2021. 384 с.

1.2. Перечень литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Половникова М.В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство: учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяннюлова. Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2020. 120 с.

2. Половникова М. В. Фитодизайн / М.В.Половникова, Р. Р. Исяннюлова. Саратов: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. 102 с.

3. Бурганская Т. М. Цветоводство. В 2 ч. Ч. 1. Общее цветоводство. Минск: БГТУ, 2014. 125 с.

1.3. Перечень литературы, рекомендованной родителям:

1. Хисматов Р. Г. Основы трёхмерного моделирования и визуализации. Часть 1: учебно-методическое пособие / Р. Г. Хисматов, А. Н. Грачёв, Р.Г.Сафин, Н. Ф. Тимербаев. Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2012. 140 с.

2. Хайрова Л.Н. Садово-парковое искусство. СПб.: СПбГАУ, 2015. 52 с.

3. Рашевская М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды. М.: ФОРУМ, 2011. 304 с.

4. Смородина Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD. Омск: Омский государственный технический университет, 2020. 83 с.

1.4 Перечень раздаточного материала:

1. Тематические презентации

2. Информационное обеспечение

Программное обеспечение:

ArhiCAD 25, Lumion 12 (10), CorelDRAW, Paint, CorelDRAW, Power Paint, Photoshop.

2.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения программы:

1. GARDENER.ru- ландшафтный дизайн

и архитектура сада

<https://www.gardener.ru/library/article/>

2. Sadinfo Bee Keeping Techniques

<http://sadinfo.net>

3. Дома из клееного бруса под ключ <https://k-d-k.ru/>

4. Дача и Дом - сайт о строительстве домов своими руками

<http://dom.dacha-dom.ru>

5. Дача для настоящих фазендейров — ВКонтакте

[vk.com>fazendeiroru](https://vk.com/fazendeiroru)

6. Ландшафтный дизайн на Lade.ru

gardener.ru>sait/catalog/page1932.php

7. Надир ландшафтно-архитектурная студия

tuugo.ru>Companies/надир-ландшафтно-архитектурная...